

Théâtre de la Vidalbade
Aguts (81)

12 août 2023
15 h - 23 h

Frédéric Acquaviva

Occupations
sans droit ni titre

Installations vidéo-sonores
& concert dead electronics

MUSIQUE
RENCONTRES
ÉDITIONS

Associations le Cadre vide
& Nouveau Théâtre de la Vidalbade

informations et programme

> vidalbade.org

Occupations sans titre ni droit | Frédéric Acquaviva

12 août 2023 | Aguts (Tarn) | 15h - 23h

Frédéric Acquaviva a travaillé depuis 1990 à l'élaboration d'un œuvre sonore unique et à la reconnaissance d'artistes d'avant-garde de premier plan. Compositeur, auteur et éditeur d'ouvrages de référence et de revues, créateur d'un lieu d'art important entre Berlin et Londres, il promeut une écoute musicale critique.

Programme

• 15h : Installations | Diffusions simultanées

Tout au long de l'après-midi, les espaces intérieurs du théâtre accueilleront des installations sonores et vidéos du compositeur. Seront notamment diffusées les pièces *Touch Music* (2015), *Ape to Pig* (2015-17), *MESS* (2015-17, voix de Loré Lixenberg) et *Antipodes* (2019, textes et voix de Joël Hubaut).

• 19h : Interventions et temps d'échanges

avec **Frédéric Acquaviva**, **Laurent Cauwet** (directeur des éditions Al Dante aux Presses du réel) et **Yoann Sarlat** (danseur, éditeur de revue, auteur de *L'Art sonore de Frédéric Acquaviva*).

• 20h : Repas | Menu fait maison, bio et végétalien proposé par le Cadre vide

• 21h30 : Concert acousmatique

No Soy Un Robot (pour haute-contre, perroquets, voix diverses et dead electronics) a été créée en 2023 au Mexique. La pièce sera projetée en octophonie par le compositeur sur la grande scène du théâtre.

Le disque de la pièce sera disponible pour la première fois lors de l'événement, avant sa sortie à l'automne.

Informations pratiques

Accès : Théâtre de la Vidalbade, 17 route de Mouzens, 81470 Aguts

Entrée : participation libre et nécessaire

Parking sur place

Camping autorisé

crédits photo : © DR

